

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ)

**Ивантеевский филиал  
Московского политехнического университета**

УТВЕРЖДАЮ:

директор Ивантеевского филиала  
Московского политехнического  
университета

  
А. В. Сыроватский



**ПРОГРАММА**

ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 29.02.04  
КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ  
ИЗДЕЛИЙ  
ИВАНТЕЕВСКОГО ФИЛИАЛА МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

## **Общие положения**

1. Настоящая Программа регламентирует организацию и проведение вступительных испытаний творческой направленности для приема по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в Ивантеевском филиале Московского политехнического университета.

2. В соответствии с Правилами приема в филиалы Московского политехнического университета, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, на 2022/2023 учебный год, утвержденными приказом ректора Московского политехнического университета от 25.02.2022 № 157-ОД, вступительные испытания творческой направленности могут проходить в форме экзамена по рисунку (творческий конкурс). Результаты вступительного испытания оцениваются по бальной системе. Успешное прохождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

### **Участники вступительных испытаний творческой направленности**

3. Право для прохождения вступительных испытаний творческой направленности предоставляется абитуриентам, подавшим документы для поступления в Ивантеевский филиал Московского политехнического университета по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий до 10 августа текущего года включительно. В заявлении установленной формы для поступления абитуриент указывает необходимость допуска к сдаче экзаменов творческой направленности. На основании этих данных формируются списки участников экзамена и экзаменационные ведомости.

4. Для участников экзамена творческой направленности с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются соответствующие условия, предусмотренные Правилами приема, в том числе разрешается использование необходимых им технических средств, а также присутствие ассистента, помогающего занять рабочее место, передвигаться, прочитать задание.

### **Организация проведения вступительных испытаний творческой направленности**

5. Для организации и проведения вступительных испытаний творческой направленности по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, приказом директора филиала создаются предметная и апелляционная комиссии из числа квалифицированных преподавателей филиала.

6. Для проведения вступительных испытаний творческой направленности предметная комиссия проводит мероприятия по подготовке экзаменационных материалов, соблюдению режима информационной безопасности этих материалов, определению количества и мест расположения аудиторий для проведения экзаменов.

7. Апелляционная комиссия принимает и рассматривает апелляции участников вступительных испытаний творческой направленности в соответствии с утвержденным положением об апелляционной комиссии Университета.

8. Заместитель ответственного секретаря отделения приемной комиссии филиала назначает дежурных, в помощь членам предметной комиссии, которые обеспечивают установленный порядок проведения экзамена.

### **Сроки и продолжительность проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности**

9. Даты проведения вступительных испытаний творческой направленности и консультаций утверждаются директором филиала и объявляются к началу приема документов.

10. Вступительные испытания творческой направленности проводятся в один поток.

11. Поступающие, не явившиеся в назначенное по расписанию время на вступительные испытания творческой направленности, к зачислению не допускаются. Поступающие, не явившиеся в назначенное по расписанию время на вступительные испытания творческой направленности по причине болезни при наличии медицинской справки могут быть допущены к экзамену в резервный день, установленный приказом директора филиала.

12. Время начала экзаменов творческой направленности – 09.00 часов. Продолжительность каждого экзамена составляет 180 минут (4 академических часа).

### **Проведение вступительных испытаний творческой направленности**

14. Экзамен творческой направленности проводится в учебных аудиториях Ивантеевского филиала Московского политехнического университета, расположенных по адресу: Московская обл., г. Ивантеевка, ул. Первомайская, д. 37. Количество аудиторий и посадочных мест определяется с учетом эффективного и комфортного размещения участников экзамена.

15. Подготовка и хранение экзаменационных материалов до начала экзамена обеспечивается ответственным секретарем отделения приемной комиссии в филиале. Для хранения экзаменационных материалов выделяется место, исключающее доступ к нему посторонних лиц и позволяющее обеспечить сохранность экзаменационных материалов.

Вскрытие конвертов с экзаменационными материалами до начала экзамена запрещено.

16. Отделение приемной комиссии (заместитель ответственного секретаря приемной комиссии по филиалу) готовит необходимые документы для проведения экзамена: экзаменационные ведомости в соответствии с количеством экзаменуемых.

17. За 20-30 минут до начала экзамена ответственный секретарь приемной комиссии (или его заместитель) выдает председателю предметной комиссии экзаменационные материалы.

18. За 15-20 минут до начала экзамена преподаватели – члены предметной комиссии и дежурные организуют проход и рассадку в аудиториях экзаменуемых, проверяя личность по паспорту и экзаменационному листу.

19. Экзаменационная работа выполняется на бумаге чертежной (формат А3) графитными карандашами различной твердости. Заместитель ответственного секретаря проставляет на листе каждого экзаменуемого штамп филиала, чтобы исключить возможность подмены экзаменационной работы.

20. Члены предметной комиссии проводят инструктаж о правилах поведения на экзамене, объеме контрольного задания и времени его выполнения, порядке сдачи



экзаменационного задания, времени объявления оценок. Особо обращается внимание на недопустимость посторонних пометок и подписей на экзаменационной работе.

21. На вступительном экзамене должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка.

В аудиторию во время экзамена вход посторонних лиц категорически запрещен за исключением ответственного секретаря, его заместителя и технического секретаря отделения приемной комиссии.

22. После завершения экзамена работы и экзаменационные листы всех участников сдаются в приемную комиссию.

### **Проверка работ участников вступительных испытаний творческой направленности**

23. Заместитель ответственного секретаря приемной комиссии выполняет шифровку экзаменационных работ. После шифровки титульные листы хранятся в сейфе у заместителя ответственного секретаря вместе с ведомостями и экзаменационными листами, а обезличенные экзаменационные работы выдаются председателю предметной комиссии для проверки.

24. Проверка обезличенных экзаменационных работ проводится предметной комиссией в помещении Ивантеевского филиала Московского политехнического университета. Результаты экзамена оцениваются по зачетной системе.

25. Проверенные экзаменационные работы передаются ответственному секретарю приемной комиссии (или его заместителю), который организует их дешифровку с титульным листом экзаменационной работы.

26. Итоговые экзаменационные оценки заносятся в экзаменационную ведомость. Первый экземпляр экзаменационной ведомости хранится в делах приемной комиссии, а второй размещается на официальном стенде приемной комиссии и на официальном сайте филиала <http://ivanteevka.mospolytech.ru/> в разделе «Приемная комиссия» для оповещения поступающих о результатах экзамена.

27. При несогласии с результатами вступительного испытания поступающий имеет право написать апелляционное заявление, которое подается и рассматривается в соответствии с утвержденными правилами.

28. Экзаменационные работы всех абитуриентов, допущенных к вступительным испытаниям творческой направленности, хранятся в приемной комиссии.

Экзаменационные работы абитуриентов, зачисленных в филиал Университета, комплектуются в личные дела в течение учебного года.

Экзаменационные работы абитуриентов, не зачисленных в филиал – уничтожаются через шесть месяцев после окончания вступительных экзаменов.

### **Требования к экзаменационной работе и критерии оценки**

На экзамене абитуриенты должны иметь материалы, необходимые для выполнения рисунка:

- графитные карандаши различной твердости;
- лист бумаги формата А3;
- инструмент для заточки карандашей;
- резинка (ластик);

- малярный скотч для закрепления работы (при необходимости).

Экзаменационная постановка включает в себя композицию из гипсовых геометрических тел: куб, цилиндр, конус.

Абитуриенты должны проявить свои способности и продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- разместить рисунок экзаменационной композиции на листе бумаги в соответствии с правилами композиции;
- выполнить линейно-конструктивное построение композиции;
- передать в рисунке пропорциональные соотношения предметов;
- выполнить пространственное решение рисунка с использованием светотени.

Критерии оценивания вступительного экзамена «Рисунок».

Выполненный рисунок оценивается по следующим критериям:

1. Композиционное размещение рисунка композиции на формате листа.
2. Линейно-конструктивное построение композиции с применением правил пространственной перспективы.
3. Передача пропорциональных отношений предметов композиции.
4. Пространственное решение рисунка композиции с использованием светотени.
5. Цельность рисунка.

Критерии оценки работы, составляющие в высшей сумме 100 баллов.

1. Композиционное решение изображения в листе (от 0 до 25 баллов).
2. Конструктивное построение формы предметов (от 0 до 25 баллов).
3. Передача пропорционального соотношения частей предметов и пропорциональная соразмерность между предметами (от 0 до 25 баллов).
4. Передача объемов предметов средствами конструктивной светотени и ее пространственное расположение (от 0 до 25 баллов).