

Приложение № 31.1
к основной образовательной программе
подготовки специалистов среднего звена
29.02.10 Конструирование, моделирование
и технология изготовления изделий
легкой промышленности (по видам

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Московский политехнический университет» (Московский Политех)

**Ивантеевский филиал
Московского политехнического университета**

УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора филиала
по учебной работе

_____ Н.А.Барышникова

01 сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 08 . История стилей в костюме

для специальности среднего профессионального образования

**29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий
легкой промышленности (по видам)**

Программа учебной дисциплины ОП.08. История стилей в костюме разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02. 10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) (утвержден приказ Минпросвещения России от 14.06.2022 г № 443, зарегистрирован в Минюсте РФ 01.07.2022 регистрационный номер № 69121)

Организация-разработчик: Ивантеевский филиал Московского политехнического университета

Разработчики: Е.А. Зипунова, преподаватель

Т.С.Монахова, преподаватель

РАССМОТРЕНО

На заседании наименования цикловой комиссии

Технологии легкой комиссии

Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

Председатель _____ Е.А. Зипунова

© Ивантеевский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский политехнический университет», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 История стилей в костюме

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.08 История стилей в костюме** является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа учебной дисциплины ОП.08 История стилей в костюме входит в профессиональный цикл, является общепрофессиональной.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Учебная дисциплина ОП.08 История стилей в костюме ориентирована на достижение следующих целей:

- формирование представлений о характерных особенностях искусства Западной Европы и стран Востока от античности до наших дней, оказывающих влияние на развитие костюма; о связи костюма с социально-экономическими достижениями общества, классовыми расслоениями;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение знаниями и умениями в области учебной дисциплины История стилей в костюме, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных дисциплин профессионального цикла;
- воспитание средствами учебной дисциплины обращает внимание студентов на бытующие в тот или иной период представления об эстетическом идеале человека, детали костюма, способы и манеры его ношения, на взаимосвязь формы костюма, формы тела человека и свойств используемых материалов, на отражение в костюме характерных особенностей стиля искусства рассматриваемой эпохи, на эстетические ценности костюма разных времен и народов.

Приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области Истории стилей в костюме.

Результатом изучения учебной дисциплины ОП.08 История стилей в костюме обучающийся должен обладать: сформированными элементами (умениями и знаниями) следующих компетенций:

<i>Коды формируемых компетенций ПК, ОК</i>	<i>Умения</i>	<i>Знания</i>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ПК-1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка</p> <p>ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;</p> <p>ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей;</p>	<p>У.1. Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</p> <p>У.2 Проводить анализ исторических объектов;</p> <p>У.3 Умение анализировать конструктивные и декоративные особенности костюмов;</p>	<p>3.1 основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</p> <p>3.2 современное состояние моды в различных областях швейного производства.</p> <p>3.3 Особенности костюмов различных эпох</p>

1.4 Использование часов вариативной части ППССЗ

Учебная дисциплина выполнена из часов вариативной части.

1.5 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОП.08 История стилей в костюме

Максимальной учебной нагрузки обучающегося	42 часов,
в том числе:	
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося	6 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 История стилей в костюме

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
в том числе:	
Выполнение индивидуальных сообщений Изготовление костюма средних веков на куклу Выполнение рисунка моделей одежды Выполнение презентации Выполнение копий	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре, экзамен 4 семестр	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 История стилей в костюме

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Коды компетенций, формированию элементов которых способствует единица программы
1	2		3	4
Раздел 1. Искусство и костюм первобытного общества и Древнего мира			7	
Тема 1.1. Введение. Искусство и костюм первобытного общества и Древнего Египта.	Содержание учебного материала		2	ОК 1.
	1	Введение. Искусство и костюм первобытного общества Задачи и содержание дисциплины, и ее связь с другими дисциплинами. Периоды первобытного искусства. Идеал красоты первобытного человека и приемы его выражения в костюме.		
2	Искусство и костюм Древнего Египта. Основные черты искусства Древнего Египта. Условия формирования костюма. Эстетический идеал красоты. Основные формы костюма.			
Тема 1.2. Искусство и костюм Древней Греции.	Содержание учебного материала		2	ОК 1.-ОК 5, ПК 1.1
	1	Общая характеристика античной культуры. Периодизация искусства Древней Греции. Эстетический идеал красоты. Основные виды одежды.		
Тема 1.3 Искусство и костюм Древнего Рима.	Содержание учебного материала		2	ОК 1.-ОК 5, ПК 1.1.
	1	Исторические условия сложения искусства Древнего Рима. Периодизация искусства. Эстетический идеал красоты. Основные виды одежды		

	Самостоятельная работа: Выполнение сообщения по теме: «Костюм в Ассирии и Вавилонии»		1	
Раздел 2 Искусство и костюм стран Востока.			7	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>
Тема 2.1 Искусство и костюм Индии.	Содержание учебного материала		2	
	1	Особенности социально-экономического развития Индии. Формирование эстетического идеала красоты. Основные виды одежды		
Тема 2.2 Искусство и костюм Китая	Содержание учебного материала		2	
	1	Особенности социально-экономического развития Китая. Периодизация китайского искусства. Эстетический идеал красоты. Виды и формы одежды.		
	Самостоятельная работа: Изготовление бумажной куклы в костюме стран Востока.		1	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>
Тема 2.3. Искусство и костюм Японии.	Содержание учебного материала		2	
	Особенности социально-экономического развития Японии. Своеобразие японского искусства. Эстетический идеал красоты. Виды и формы одежды.			
Раздел 3 Искусство и костюм средних веков.			8	
Тема 3.1 Искусство и костюм Византии	Содержание учебного материала		2	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>
	1	Хронологическое и историческое понятие термина «средневековье». Своеобразие византийского искусства. Эстетический идеал красоты. Виды и формы одежды.		
Тема 3.2. Искусство и костюм романского стиля XI-XII веков.	Содержание учебного материала		2	
	1	Общие характерные особенности романского стиля в искусстве. Эстетический идеал красоты. Развитие форм одежды.		
	Самостоятельная работа: Изготовление костюма средних веков на куклу.		1	
Тема 3.3. Искусство и костюм Готического стиля (XIII-XIV вв.).	Содержание учебного материала		2	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>
	1	Готический стиль в искусстве. Эстетический идеал красоты. Характерные особенности костюмов.		
	Самостоятельная работа: Выполнение рисунка моделей одежды с использованием элементов костюма средних веков		1	

Раздел 4. Искусство и костюм Западной Европы (XIV-XX).		9	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>	
Тема 4.1. Искусство и костюм эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)	Содержание учебного материала	2		
	1		Общая характеристика культуры эпохи Возрождения. Искусство эпохи Возрождения в Италии и Северной Европе Влияние эстетического идеала эпохи на создание костюма.	
Тема 4.2. Искусство и костюм XVII века.	Содержание учебного материала	2	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>	
	1			Виды и формы взаимосвязей Общая характеристика исторического периода. Различные течения в искусстве разных стран. Эстетический идеал красоты. Характерные особенности костюмов.
Тема 4.3. Искусство и костюм XVIII в.	Содержание учебного материала	2	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>	
	1			Эстетический идеал красоты стиля Рококо.
	2			Разнообразие направлений в искусстве
	3			Характерные особенности костюмов.
Тема 4.4. Искусство и костюм XIX-начала XX века.	Содержание учебного материала	2	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>	
	1			Общая характеристика исторического периода. Различные течения в искусстве. Эстетический идеал красоты. Характерные особенности костюмов.
		Самостоятельная работа: Выполнение рисунка моделей одежды с использованием элементов костюма французского классицизма: директория и ампир, костюма направления второе рококо и позитивизм, костюма стиля модерн.	1	
Раздел 5 Искусство и костюм России.		11	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>	
Тема 5.1. Искусство и костюм Древней Руси (XI-XIII вв.)	Содержание учебного материала	2		
	1		Искусство Киевской Руси XI века Искусство Владимиро-Суздальского княжества XII- XIII вв Искусство Новгорода XI- XV вв. Характерные особенности костюмов.	
Тема 5.2. Искусство	Содержание учебного материала	2	<i>OK 1.-OK 5,</i>	

и костюм Московской Руси (XIV-XVIII вв.)	1	Роль Москвы в объединении Руси.		<i>OK 9, ПК 1.1</i>
		Своеобразие культуры Руси XVI- XVII вв Характерные особенности костюмов.		
		Самостоятельная работа: Выполнение копий боярских костюмов Московской Руси	<i>1</i>	
Тема 5.3. Искусство и костюм XVIII века.	Содержание учебного материала		<i>2</i>	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>
	1	Эстетический идеал красоты. Характерные особенности костюмов.		
Тема 5.4. Искусство и костюм XIX века	Содержание учебного материала		<i>2</i>	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>
	1	Достижения в области различных видов искусства. Особенности развития различных жанров в искусстве. Характерные особенности костюмов. Многообразие видов и форм одежды русского общества в XIX в.		
Тема 5.5. Искусство и костюмы народов России и стран Восточной Европы.	Содержание учебного материала		<i>2</i>	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>
	1	Костюмы народов Севера, Сибири и Поволжья. народов Северного Кавказа и народов Балтии. Костюмы народов Северного Кавказа и народов Балтии.		
Итого:			<i>42</i>	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины ОП.08 История стилей в костюме

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины предусмотрен учебный кабинет
Истории стилей в костюме;

Оборудование учебного кабинета Истории стилей в костюме:

- рабочее место преподавателя -1;
- посадочные места по количеству обучающихся-30;
- учебно-методическое обеспечение;
- наглядные пособия по дисциплине История стилей в костюме

Технические средства обучения:

- компьютер и мультимедийный проектор.

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы¹

Основная учебная литература:

ОЛ.1 История русского костюма : учебное пособие для СПО / составители Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 61 с. — ISBN 978-5-4488-1138-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105141.html> (дата обращения: 23.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105141>

ОЛ.2 Виниченко, И. В. История костюма и моды. В 3 частях. Ч.2. Костюм Средневековья и Возрождения : учебное пособие / И. В. Виниченко. — Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-8149-3135-1, 978-5-8149-3511-3 (ч.2). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131199.html> (дата обращения: 24.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

ОЛ.3 Никифорова, А. Н. История стилей в искусстве и костюме : учебное пособие / А. Н. Никифорова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 287 с. — ISBN 978-985-895-017-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125405.html> (дата обращения: 30.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

¹ ГОСТ 7.1-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления

Дополнительная учебная литература:

ДЛ.1. Флеринская Э.Б. История стилей в костюме, Изд-во: М: Академия, 2015г.

ДЛ.2. Флеринская Э.Б. История стилей в костюме, Изд-во: М: Академия, 2015г, электронный формат, <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/5198/131743/>

ДЛ.3 Ермилова Д.Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования, М: Изд-во Юрайт, 2021 г., с 392, , электронный формат

<http://urait/viewer/istoriya-kostyuma-515460#pa/1>

Информационные ресурсы интернет:

ИР.1. Журнал «Ателье» Издательский дом EDIPRESSE-KONLIGA

ИР.2. <http://www.academia-http://vassiliev.com.ru/> - официальный сайт Александра Васильева.

ИР.3. <http://www.bogomolov.lv/index.php?id=1&lang=ru> – официальный сайт Константина Богомолова.

ИР.4. <http://lastportal.ru/2905-istorija-v-kostjumakh.-ot-faraona-do-dendi.html>- История в костюмах. От фараона до денди. Электронная книга.

ИР.5. <http://www.ateliemagazine.ru/> Журнал «Ателье» - официальный сайт.

ИР.6. <http://www.ozon.ru/context/detail/id/69743/>- Из истории русского костюма. Видеоэнциклопедия искусств.

ИР.7. <http://www.ozon.ru/context/detail/id/3449173/>-История костюма и быта. Древний мир. Электронная энциклопедия.

ИР.8. <http://www.ozon.ru/context/detail/id/4396799/>-История костюма и быта. Раннее Средневековье. Электронный учебник

ИР.9. Электронная библиотека издательского центра «Академия», - www.academia-moscow.ru

ИР.10. Электронно-библиотечная система www.urait.ru

ИР.11. ЭБС издательства «ЛАНЬ» www.e.lanbook.com

ИР.12 ЭБС IPR SMART

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ОП. 08 История стилей в костюме

<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>3.1. основных характерных черт различных периодов развития предметного мира;</p> <p>3.2. современного состояния моды в различных областях швейного производства.;</p> <p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>У.1. ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</p> <p>У.2. современного состояния моды в различных областях швейного производства.</p>	<p>–Входной контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях; - Устный опрос <p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа, <p>Итоговый контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дифференцированный зачет;

