

Приложение № 28.1
к основной образовательной программе
подготовки специалистов среднего звена
29.02.10 Конструирование, моделирование
и технология изготовления изделий
легкой промышленности (по видам)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Московский политехнический университет» (Московский Политех)

**Ивантеевский филиал
Московского политехнического университета**

УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора филиала
по учебной работе

_____ Н.А.Барышникова

04 июля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 08. История стилей в костюме

для специальности среднего профессионального образования

**29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий
легкой промышленности (по видам)**

2024 год

Программа учебной дисциплины ОП.08. История стилей в костюме разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) (утвержден приказ Минпросвещения России от 14.06.2022 г № 443, зарегистрирован в Минюсте РФ 01.07.2022 регистрационный номер № 69121)

Организация-разработчик: Ивантеевский филиал Московского политехнического университета

Разработчик: И.В.Быстрова, преподаватель

РАССМОТРЕНО

На заседании наименования цикловой комиссии

Легкая промышленность

Протокол № 9 от « 28 » 06 2024 г.

Председатель _____ Е.А. Зипунова

© Ивантеевский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский политехнический университет», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 История стилей в костюме

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.08 История стилей в костюме** является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10 10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа учебной дисциплины ОП.08 История стилей в костюме входит в профессиональный цикл, является общепрофессиональной.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Учебная дисциплина ОП.08 История стилей в костюме ориентирована на достижение следующих целей:

- формирование представлений о характерных особенностях искусства Западной Европы и стран Востока от античности до наших дней, оказывающих влияние на развитие костюма; о связи костюма с социально-экономическими достижениями общества, классовыми расслоениями;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение знаниями и умениями в области учебной дисциплины История стилей в костюме, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных дисциплин профессионального цикла;
- воспитание средствами учебной дисциплины обращает внимание студентов на бытующие в тот или иной период представления об эстетическом идеале человека, детали костюма, способы и манеры его ношения, на взаимосвязь формы костюма, формы тела человека и свойств используемых материалов, на отражение в костюме характерных особенностей стиля искусства рассматриваемой эпохи, на эстетические ценности костюма разных времен и народов.

Приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области Истории стилей в костюме.

Результатом изучения учебной дисциплины ОП.08 История стилей в костюме обучающийся должен обладать: сформированными элементами (умениями и знаниями) следующих компетенций:

<i>Коды формируемых компетенций ПК, ОК</i>	<i>Умения</i>	<i>Знания</i>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ПК-1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка</p> <p>ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;</p> <p>ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.</p>	<p>У.1. Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</p> <p>У.2 Проводить анализ исторических объектов;</p> <p>У.3 Умение анализировать конструктивные и декоративные особенности костюмов;</p>	<p>3.1 основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</p> <p>3.2 современное состояние моды в различных областях швейного производства.</p> <p>3.3 Особенности костюмов различных эпох</p>

1.4 Использование часов вариативной части ППССЗ

Учебная дисциплина выполнена из часов вариативной части.

1.5 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОП.08 История стилей в костюме

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов,
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;

в том числе:

- лекции 12 часов;
- практическая работа 20 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 4 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 История стилей в костюме

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лекции	12
лабораторные работы	-
практические занятия	20
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
в том числе:	
Выполнение индивидуальных сообщений Изготовление костюма средних веков на куклу Выполнение рисунка моделей одежды Выполнение презентации Выполнение копий	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре, экзамен 4 семестр	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 История стилей в костюме

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию элементов которых способствует единица программы
1	2	3	4
Раздел 1. Искусство и костюм первобытного общества и Древнего мира		8	
Тема 1.1. Введение. Искусство и костюм первобытного общества и Древнего Египта.	Содержание учебного материала	1	ОК 1.
	1 Введение. Искусство и костюм первобытного общества Задачи и содержание дисциплины, и ее связь с другими дисциплинами. Периоды первобытного искусства. Идеал красоты первобытного человека и приемы его выражения в костюме. Искусство и костюм Древнего Египта. Основные черты искусства Древнего Египта. Условия формирования костюма. Эстетический идеал красоты. Основные формы костюма.	2	
Тема 1.2. Искусство и костюм Древней Греции.	Содержание учебного материала	1	ОК 1.-ОК 5, ПК 1.1
	1 Общая характеристика античной культуры. Периодизация искусства Древней Греции. Эстетический идеал красоты. Основные виды одежды.		
Тема 1.3 Искусство и костюм Древнего Рима.	Содержание учебного материала	1	ОК 1.-ОК 5, ПК 1.1.
	1 Исторические условия сложения искусства Древнего Рима. Периодизация искусства. Эстетический идеал красоты. Основные виды одежды		

		Практические занятия № 2 Выполнить копию рисунка моделей женского и мужского костюма Древнего Рима.	2	
		Самостоятельная работа: Выполнение сообщения по теме: «Костюм в Ассирии и Вавилонии»	1	
Раздел 2 Искусство и костюм стран Востока.			10	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>
Тема 2.1 Искусство и костюм Индии.	Содержание учебного материала		1	
	1	Особенности социально-экономического развития Индии. Формирование эстетического идеала красоты. Основные виды одежды		
		Практические занятия № 3 Выполнить копию рисунка моделей женского и мужского костюма Древнего Египта.	2	
Тема 2.2 Искусство и костюм Китая	Содержание учебного материала		1	
	1	Особенности социально-экономического развития Китая. Периодизация китайского искусства. Эстетический идеал красоты. Виды и формы одежды.		
		Практические занятия № 4 Выполнить копию рисунка моделей женского и мужского костюма социально-экономического развития Китая.	2	
Тема 2.3. Искусство и костюм Японии.	Содержание учебного материала		1	
		Особенности социально-экономического развития Японии. Своеобразие японского искусства. Эстетический идеал красоты. Виды и формы одежды.		
	1	Практические занятия № 5 Выполнить копию рисунка моделей женского и мужского костюма социально-экономического развития Японии.	2	
		Самостоятельная работа: Выполнение сообщения по теме: «Искусство и костюм стран Востока на выбор».	1	
Раздел 3 Искусство и костюм средних веков.			7	
Тема 3.1 Искусство	Содержание учебного материала		1	

и костюм Византии	1	Хронологическое и историческое понятие термина «средневековье». Своеобразие византийского искусства. Эстетический идеал красоты. Виды и формы одежды.		<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>
		Практические занятия № 6 Выполнить копию рисунка моделей женского и мужского костюма «средневековья».	2	
Тема 3.2. Искусство и костюм Готического стиля (XIII-XIV вв.).	Содержание учебного материала		1	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>
	1	Готический стиль в искусстве. Эстетический идеал красоты. Характерные особенности костюмов.		
		Практические занятия № 7 Выполнить копию рисунка моделей женского и мужского костюма в Готическом стиле.	2	
		Самостоятельная работа: Выполнение сообщения по теме: «Готический стиль в искусстве. Эстетический идеал красоты.»	1	
Раздел 4. Искусство и костюм Западной Европы (XIV-XX).			11	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>
Тема 4.1. Искусство и костюм эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)	Содержание учебного материала		1	
	1	Общая характеристика культуры эпохи Возрождения. Искусство эпохи Возрождения в Италии и Северной Европе Влияние эстетического идеала эпохи на создание костюма.		
Тема 4.2. Искусство и костюм XVII века.	Содержание учебного материала		1	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>
	1	Виды и формы взаимосвязей Общая характеристика исторического периода. Различные течения в искусстве разных стран. Эстетический идеал красоты. Характерные особенности костюмов.		
		Практические занятия № 8 Выполнить копию рисунка моделей женского и мужского костюма XVII века.	2	
Тема 4.3. Искусство и костюм XVIII в.	Содержание учебного материала		1	<i>OK 1.-OK 5, OK 9, ПК 1.1</i>

	1	Эстетический идеал красоты стиля Рококо. Разнообразие направлений в искусстве. Характерные особенности костюмов.		
		Практические занятия № 9 Выполнить копию рисунка моделей женского и мужского костюма XVIII века.	2	
Тема 4.4. Искусство и костюм XIX-начала XX века.	Содержание учебного материала		1	<i>ОК 1.-ОК 5, ОК 9, ПК 1.1</i>
	1	Общая характеристика исторического периода. Различные течения в искусстве. Эстетический идеал красоты. Характерные особенности костюмов.		
		Практические занятия № 10 Выполнить копию рисунка моделей женского и мужского костюма XIX-начала XX века.	2	
		Самостоятельная работа: Выполнение сообщения по теме: «Искусство костюма XIX-начала XX века. Эстетический идеал красоты».	1	
Итого:			36	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины ОП.08 История стилей в костюме

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины предусмотрен учебный кабинет
Истории стилей в костюме;

Оборудование учебного кабинета Истории стилей в костюме:

- рабочее место преподавателя -1;
- посадочные места по количеству обучающихся-30;
- учебно-методическое обеспечение;
- наглядные пособия по дисциплине История стилей в костюме

Технические средства обучения:

- компьютер и мультимедийный проектор.

3.1. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная учебная литература:

ОЛ.01 Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 443 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539922> (дата обращения: 01.06.2024).

ОЛ.02 Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541442> (дата обращения: 01.06.2024).

ОЛ.03 Ермилова, Д. Ю. Теория моды : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17694-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533553> (дата обращения: 01.06.2024).

Дополнительная учебная литература:

ДЛ.01 Композиция костюма : учебное пособие для вузов / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07169-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539795> (дата обращения: 01.06.2024).

ДЛ.02 Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539924> (дата обращения: 01.06.2024).

ДЛ.03 Ермаков, А. С. Оборудование швейного производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07297-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537649> (дата обращения: 01.06.2024).

Информационные ресурсы интернет:

ИР.1. Онлайн-Журнал «Ателье» : офиц.сайт. URL: <https://atelier-magazine.ru/> // (дата обращения: 13.06.2024). — Режим доступа: свободный. — Текст электронный

ИР.2. Журнал «Burda», Российское издание журнала «Burda GmbH» : офиц.сайт. URL: <https://burdastyle.ru/> // (дата обращения: 13.06.2024). — Режим доступа: свободный. — Текст электронный

ИР.3. Ассоциация «РОСЛЕГПРОМ» : офиц.сайт. URL: [Сайт Ассоциации РОСЛЕГПРОМ \(xn--c1adrggdgdf.xn--plai\)](http://xn--c1adrggdgdf.xn--plai) // (дата обращения: 13.06.2024). — Режим доступа: свободный. — Текст электронный

ИР.4. Бесплатная электронная Университетская библиотека "ONLINE" : офиц.сайт. URL: <https://biblioclub.ru/> // (дата обращения: 13.06.2024). — Режим доступа: свободный. — Текст электронный

ИР.5. Бесплатная электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» : офиц.сайт. URL: www.e.lanbook.com // (дата обращения: 13.06.2024). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст электронный

ИР.6. Бесплатная электронно-библиотечная система ZNANIUM.com офиц.сайт. URL: <http://znanium.com/> // (дата обращения: 13.06.2024). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст электронный

ИР.7. Образовательная платформа. Для вузов и ссузов. Юрайт : офиц.сайт. URL: <https://urait.ru/> (дата обращения: 13.06.2024). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.— Текст электронный

ИР.8. Электронная библиотека издательского центра «Академия», офиц.сайт. URL: www.academia-moscow.ru (дата обращения: 13.06.2024). — Текст электронный

ИР.9. Электронно-библиотечная система для учебных заведений. BOOK.ru: офиц.сайт. URL: <https://book.ru/> (дата обращения: 13.06.2024). — Текст электронный

ИР.10_Балланд, Т. В. Информационные технологии в дизайне. Adobe Photoshop для дизайнера костюма: учебное пособие / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 170 с. — ISBN 978-5-7937-1765-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102619.html> (дата обращения: 13.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102619>

ИР.11_Балланд, Т. В. Информационные технологии в дизайне. Corel Draw для дизайнера костюма. Ч.1. Рекомендации к выполнению практических работ: учебное пособие / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. —

95 с. — ISBN 978-5-7937-1553-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102620.html> (дата обращения: 13.06.2024). — Режим доступа: для авторизации пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102620>

ИР.12 Тихонова, Н. В. Композиция костюма: учебное пособие / Н. В. Тихонова, Л. Ю. Махоткина, Ю. А. Коваленко. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2078-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79307.html> (дата обращения: 13.06.2024). — Режим доступа: для авторизации пользователей.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ОП. 05 История стилей в костюме

<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>З.1. основных характерных черт различных периодов развития предметного мира;</p> <p>З.2. современного состояния моды в различных областях швейного производства.;</p> <p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>У.1. ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</p> <p>У.2. современного состояния моды в различных областях швейного производства.</p>	<p><i>–Входной контроль</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях;- Устный опрос <p><i>Текущий контроль</i></p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельная работа, <p><i>Итоговый контроль</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Дифференцированный зачет;