

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.06.2022 г. № 443, зарегистрирован в Минюсте России 01.07.2022 регистрационный номер 69121); Положения о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена Ивантеевского филиала Московского политехнического университета

Организация-разработчик: Ивантеевский филиал Московского политехнического университета

Разработчик: О. В. Некрасова, преподаватель

РАССМОТРЕНО

На заседании наименования цикловой комиссии

Протокол № 9 от « 28 » 06 2024 г.

Председатель _____ Е. А. Зипунова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы практической подготовки в форме учебной практики	4
2. Результаты освоения программы практической подготовки в форме учебной практики	7
3. Тематический план и содержание практической подготовки в форме учебной практики	9
4. Условия реализации программы практической подготовки в форме учебной практики	16
5. Контроль и оценка результатов освоения программы практической подготовки в форме учебной практики	19
6. Приложения	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ФОРМЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа практической подготовки в форме учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) в части освоения квалификации: *технолог-конструктор* и основных видов деятельности (ВД):

01 Художественное проектирование швейных изделий;

02 Конструирование и моделирование швейных изделий;

03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий.

Рабочая программа учебной практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования (в программах повышения квалификации и переподготовки) при наличии основного общего образования.

1.2. Цели и задачи практической подготовки в форме учебной практики:

– формирование у обучающихся практических умений (приобретение практического опыта) в рамках освоения профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности;

– обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, необходимых для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

1.3. Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен уметь:

ВД	Требования к умениям (практическому опыту)
01 Художественное проектирование швейных изделий	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий; – выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; – разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; – применять разнообразие фактур используемых материалов; <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поиска творческих источников; – участия в моделировании; – создания тематической коллекции
02 Конструирование и моделирование швейных изделий	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых и модельных конструкций различных видов одежды; – использовать методы конструктивного моделирования; – разрабатывать лекала (шаблоны) деталей, выполнять техническое размножение (градацию) лекал (шаблонов); – осуществлять проверку сопряжений срезов; – осуществлять проверку качества изготовленных лекал; – оформлять табель мер; – выбирать оптимальные технологические припуски на швы и контрольные знаки (надсечки) для качественного соединения деталей, составлять спецификацию лекал деталей изделия; – определять соответствие пропорций, формы и объема модели изделия, положения модельных линий по эскизу; <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР); – построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и кроев рукава; – создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам; – создания технического описания модели изделия для производства;

	– соответствия измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал; определения соответствия лекал изделия модели или эскизу
03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий	уметь: – обрабатывать различные виды одежды; иметь практический опыт: – поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы практической подготовки в форме учебной практики:

Всего - 504 часа,

в том числе: в рамках освоения ПМ.01 – 144 час.,

в рамках освоения ПМ.02 – 180 час.,

в рамках освоения ПМ.03 – 180 час.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ФОРМЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам деятельности (ВД):

01 Художественное проектирование швейных изделий;

02 Конструирование и моделирование швейных изделий;

03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности:

Код	Наименование результата освоения практики
ПК.1.1	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка
ПК.1.2	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций
ПК.1.3	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей
ПК.1.4	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики
ПК.1.5	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования
ПК.1.6	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий
ПК.2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций изделий
ПК.2.2	Моделировать изделия различных видов на базовой основе
ПК.2.3	Изготавливать лекала и выполнять их градацию
ПК.2.4	Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие
ПК.2.5	Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели
ПК.3.1	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий
ПК.3.2	Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией
ПК.3.3	Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов
ПК.3.4	Выполнять экономичные раскладки лекал
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности при-

	менительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ФОРМЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
ПК.1.1- ПК.1.6	ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий	144	<ul style="list-style-type: none"> - поиск творческого источника; - создание эскизов моделей; - выполнение технических рисунков; - подбор материалов и выполнение конфекционной карты; - выполнение накладки деталей; - создание тематической коллекции 	Тема 1.1 Вводное занятие	6
				Тема 1.2 Наколка деталей	18
				Тема 1.3 Создание тематической коллекции моделей	114
				Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	6
ПК.2.1- ПК.2.5	ПМ.02 Конструирование и моделирование швейных изделий	180	<ul style="list-style-type: none"> - расчет и построение чертежей базовых конструкций женского, мужского и детского ассортимента швейных изделий; - выполнение технического моделирования; - разработка комплекта лекал швейных изделий; - выполнение градации лекал; - разработка чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР) 	Тема 2.1 Вводное занятие	6
				Тема 2.2 Разработка чертежей конструкций на конкретную женскую фигуру	54
				Тема 2.3 Разработка чертежей конструкций на конкретную мужскую фигуру	54
				Тема 2.4 Разработка чертежей конструкций детской одежды	24
				Тема 2.5 Разработка чертежей конструкций на типовую фигуру в САПР	36
				Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	6
				Тема 3.1 Вводное занятие	6
Тема 3.2 Обработка поясных изделий	36				
ПК.3.1- ПК.3.4	ПМ.03 Разработка технологических	180	- выбор рациональных способов обработки и технологических ре-	Тема 3.1 Вводное занятие	6
				Тема 3.2 Обработка поясных изделий	36

процессов производства швейных изделий		<p>жимов производства швейных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление технологической последовательности изготовления изделия и составление схемы разделения труда; - выполнение раскладок лекал; - технический контроль качества 	(юбка)	
			Тема 3.3 Обработка поясных изделий (брюки)	36
			Тема 3.4 Обработка плечевых изделий платьево-блузочного ассортимента	48
			Тема 3.5 Обработка плечевых изделий пальтово-костюмного ассортимента	48
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	6
Всего часов	504			

3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Объём часов	Уровень освоения
ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий		144	
<p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск творческого источника; - создание эскизов моделей; - выполнение технических рисунков; - подбор материалов и выполнение конфекционной карты; - выполнение накладки деталей; - создание тематической коллекции 			
Тема 1.1 Вводное занятие	1. Вводный инструктаж	6	2
	2. Постановка цели учебной практики		2
	3. Подготовка инструментов и материалов		3
Тема 1.2 Наколка деталей	1. Наколка деталей лифа	18	3
	2. Наколка деталей юбки		3
	3. Наколка рукава		3
Тема 1.3 Создание тематической коллекции моделей	1. Поиск творческого источника	114	3
	2. Создание эскизов моделей		3
	3. Выполнение технических рисунков		3
	4. Техническое описание моделей		3
	5. Подбор основных и прикладных материалов		3
	6. Подбор фурнитуры и отделочных материалов		3
	7. Создание конфекционной карты		3
	8. Изготовление образцов моделей коллекции		3
	9. Презентация художественных решений моделей коллекции		3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		6	

ПМ.02 Конструирование и моделирование швейных изделий		180	
<p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расчет и построение чертежей базовых конструкций женского, мужского и детского ассортимента швейных изделий; - выполнение технического моделирования; - разработка комплекта лекал швейных изделий; - выполнение градации лекал; - разработка чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР) 			
Тема 2.1 Вводное занятие	1. Вводный инструктаж	6	2
	2. Постановка цели учебной практики		2
	3. Подготовка инструментов и материалов		3
Тема 2.2 Разработка чертежей конструкций на конкретную женскую фигуру	1. Снятие измерений женской фигуры	54	3
	2. Анализ телосложения		3
	3. Выбор технических и декоративных прибавок		3
	4. Расчет и построение чертежей базовой конструкции женского изделия		3
	5. Техническое моделирование		3
	6. Разработка комплекта лекал		3
Тема 2.3 Разработка чертежей конструкций на конкретную мужскую фигуру	1. Снятие измерений мужской фигуры	54	3
	2. Анализ телосложения		3
	3. Выбор технических и декоративных прибавок		3
	4. Расчет и построение чертежей базовой конструкции мужского изделия		3
	5. Техническое моделирование		3
	6. Разработка комплекта лекал		3
Тема 2.4 Разработка чертежей конструк-	1. Выбор типовых измерений фигуры	24	3

ций детской одежды	2. Выбор технических и декоративных прибавок		3
	3. Расчет и построение чертежей базовой конструкции детского изделия		3
	4. Техническое моделирование		3
	5. Разработка комплекта лекал		3
	6. Градация лекал		3
Тема 2.5 Разработка чертежей конструкций на типовую фигуру в САПР	1. Определение параметров конструкции в АВО VO	36	3
	2. Построение основы конструкции в АВО VO		3
	3. Определение деталей конструкции в АВО VO		3
	4. Перенос деталей конструкции («Рабочее изделие»)		3
	5. Техническое моделирование («Рабочее изделие»)		3
	6. Оформление лекал («Рабочее изделие»)		3
	7. Градация лекал		3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		6	
ПМ.03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий		180	
Виды работ: - выбор рациональных способов обработки и технологических режимов производства швейных изделий; - составление технологической последовательности изготовления изделия и составление схемы разделения труда; - выполнение раскладок лекал; - обработка различных видов одежды			
Тема 3.1 Вводное занятие	1. Вводный инструктаж	6	2
	2. Постановка цели учебной практики		2
	3. Подготовка инструментов и материалов		3
Тема 3.2 Обработка поясных изделий (юбка)	1. Обработка вытачек. Выполнение соединительных швов юбки	36	3
	2. Выбор рационального способа обработки шлицы. Обработка шлицы		3

	3. Выбор рационального способа обработки застежки. Обработка застежки		3
	4. Обработка подкладки. Соединение подкладки с изделием		3
	5. Выбор рационального способа обработки пояса юбки		3
	6. Обработка низа юбки. Окончательная отделка юбки		3
Тема 3.3 Обработка поясных изделий (брюки)	1. Раскладка лекал. Раскрой	36	3
	2. Обработка вытачек. Обработка подкладки		
	3. Выбор рационального способа обработки карманов. Обработка карманов		3
	4. Выполнение соединительных швов. Выполнение ВТО		3
	5. Выбор рационального способа обработки застежки. Обработка застежки		3
	6. Выбор рационального способа обработки пояса. Обработка пояса		3
	7. Обработка низа брюк. Окончательная отделка брюк		3
Тема 3.4 Обработка плечевых изделий платьево-блузочного ассортимента	1. Раскладка лекал. Раскрой	48	3
	2. Обработка вытачек. Обработка мелких деталей		
	3. Выбор рационального способа обработки воротника. Обработка воротника		3
	4. Выбор рационального способа обработки застежки. Обработка застежки		3
	5. Выполнение соединительных швов		3
	6. Соединение воротника с горловиной		3
	7. Выбор рационального способа обработки манжет и соединения их с низом рукавов		3
	8. Обработка низа изделия. ВТО		3
Тема 3.5 Обработка плечевых изделий пальтово-костюмного ассортимента	1. Раскладка лекал. Раскрой	48	3
	2. Дублирование деталей кроя. ВТО		3
	3. Обработка вытачек. Обработка конструктивных швов		3

	4. Обработка карманов		3
	5. Обработка воротника		3
	6. Обработка бортов		3
	7. Обработка подкладки		3
	8. Обработка соединительных швов		3
	9. Обработка рукавов		3
	10. Соединение воротника с изделием		3
	11. Соединение рукавов с изделием		3
	12. Изготовление плечевых накладок		3
	13. Соединение изделия с подкладкой. Крепление		3
	14. Окончательная отделка изделия. ВТО		3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		6	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ФОРМЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие лабораторий и мастерских:

- лаборатория «Автоматизированного проектирования швейных изделий»;
- лаборатория «Конструирования изделий и раскроя тканей»;
- лаборатория «Макетирования швейных изделий»;
- мастерская швейного производства.

4.2. Оснащение:

Лаборатория «Автоматизированного проектирования швейных изделий»

(наименование подразделения, где проводится практика)

1.Оборудование:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир);
- компьютер преподавателя;
- компьютеры для обучающихся по количеству обучающихся;
- меловая доска;

2. Инструменты и приспособления:

- чертежные инструменты;

3. Средства обучения:

- комплект учебно-методической документации.

Лаборатория «Конструирования изделий и раскроя тканей»

(наименование подразделения, где проводится практика)

1. Оборудование:

- рабочее место преподавателя
- примерочная;
- столы раскройные;
- электро-закройный нож;

2. Инструменты и приспособления:

- чертежные инструменты;
- комплект портновских принадлежностей;
- комплекты лекал;

3. Средства обучения:

- комплект учебно-методической документации.

Лаборатория «Макетирования швейных изделий»

(наименование подразделения, где проводится практика)

1. Оборудование:

- рабочее место преподавателя
- примерочная;
- столы раскройные;
- манекены;

2. Инструменты и приспособления:

- чертежные инструменты;
- комплект портновских принадлежностей;
- комплекты лекал;

3. Средства обучения:

- комплект учебно-методической документации.

Мастерская швейного производства

(наименование подразделения, где проводится практика)

1. Оборудование:

- стачивающие швейные машины;
- краеобметочные швейные машины;
- плоскошовная швейная машина;
- стачивающе-обметочные швейные машины;
- петельный полуавтомат;
- оборудование для влажно-тепловой обработки;

2. Инструменты и приспособления:

- комплект портновских принадлежностей;
- колодки портновские;
- кронштейны с плечиками;

3. Средства обучения:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия, образцы поузловых методов обработки.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и/или преподавателями профессионального цикла концентрированно в несколько периодов и рассредоточено.

Для руководства практикой студентов и её методического сопровождения назначаются руководители практики из числа педагогических работников филиала (утверждаются приказом «О допуске и направлении на учебную/производственную практику»).

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППСЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Учебная практика проводится в лабораториях, мастерских и структурных подразделениях Ивантеевского филиала Московского политехнического университета.

Сроки проведения практик устанавливаются соответствующим учебным планом и графиком учебного процесса на текущий учебный год.

При организации практик обучающиеся и работники филиала обязаны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка организации, требования охраны труда.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ФОРМЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения (практический опыт) в рамках ВД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий; – выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; – разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; – применять разнообразие фактур используемых материалов; <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поиска творческих источников; – участия в моделировании; – создания тематической коллекции 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка результатов выполнения профессиональной задачи и деятельности студента на учебной практике; - оценка на дифференцированном зачете
<p>ПМ.02 Конструирование и моделирование швейных изделий уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых и модельных конструкций различных видов одежды; – использовать методы конструктивного моделирования; – разрабатывать лекала (шаблоны) деталей, выполнять техническое размножение (градацию) лекал (шаблонов); – осуществлять проверку сопряжений срезов; – осуществлять проверку качества изготовленных лекал; – оформлять табель мер; – выбирать оптимальные технологические припуски на швы и контрольные знаки (надсечки) для качественного соединения деталей, составлять спецификацию лекал деталей изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка результатов выполнения профессиональной задачи и деятельности студента на учебной практике; - оценка на дифференцированном зачете

<p>– определять соответствие пропорций, формы и объема модели изделия, положения модельных линий по эскизу;</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР); – построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и кроев рукава; – создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам; – создания технического описания модели изделия для производства; <p>соответствия измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал; определения соответствия лекал изделия модели или эскизу</p>	
<p>ПМ.03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обрабатывать различные виды одежды; <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка результатов выполнения профессиональной задачи и деятельности студента на учебной практике; - оценка на дифференцированном зачете

Лист дополнений и изменений в рабочую программу учебного предмета/ учебной дисциплины / профессионального модуля/ практической подготовки

(код и наименование специальности)

На _____ / _____ учебный год

В рабочую программу учебного предмета учебного предмета/ учебной дисциплины / профессионального модуля/ практической подготовки для специальности

(код и наименование специальности)

Изменение № 00 от 00.00.0000, стр. _	
Основание	
СТАРАЯ РЕДАКЦИЯ:	НОВАЯ РЕДАКЦИЯ:
ДОПОЛНЕНИЯ:	
Дополнения и изменения разработаны	
« _____ » _____ 202_ г _____	
личная подпись	инициалы, фамилия
<p>ОДОБРЕНО</p> <p>протоколом заседания цикловой комиссии Наименование цикловой комиссии</p> <p>от 00.00.0000 № 00</p> <p>Председатель цикловой комиссии</p> <p>_____ И.О.Фамилия</p>	

